

EIKEDINA ALIDA UND SWANETTA

Eikedina Alida und Swanetta begeben sich auf die Reise.

Eikedina Alida und Swanetta sind Schwestern. Ja. Alle drei sind Geschwister.

Eikedina Alida und Swanetta haben ihre Überseekoffer gepackt. Denn. Sie wollen über das Meer fahren. Jede hat einen Überseekoffer. Einen großen gelben Überseekoffer. Jede schleppt ihren großen gelben Überseekoffer hinaus aus dem Haus hinein in das Mobil hinweg über den Kai hinein in das Schiff.

Die drei Geschwister sind Geschwister von alter Art. Sie haben eine jede ein langes gelbes wollenes Kleid an. Sie sitzen in ihrer Kajüte. Sie öffnen eine jede ihren Koffer. Eine jede holt aus ihrem Überseekoffer die Spitzenwäsche hervor. Schwarze Strümpfe mit Naht und rotes Korsett.

Eikedina Alida und Swanetta haben ihre langen gelben wollenen Kleider an. Unter ihren langen gelben wollenen Kleidern haben sie nichts an. Unter ihre langen gelben wollenen Kleidern ziehen sie jetzt die Spitzenwäsche an. Eine jede zieht die schwarzen Strümpfe mit Naht und das rote Korsett an.

Wir sind Geschwister. Sagt Eikedina. Aber ich liebe euch nicht.

Wir sollen alles teilen. Sagt Alida.

Ich habe mich an euch gewöhnt. Sagt Swanetta.

Das Schiffshorn tutet. Das Schiff legt ab.

Eikedina Alida und Swanetta sitzen in ihrer Kabine. Und brüten.

Es wird Nacht.

Das Schiff fährt hinaus auf das Meer. Das Schiff schaukelt. Aber es ist ein Überseeschiff. Es wird nicht untergehen.

Eikedina Alida und Swanetta öffnen ihre Kajütentür. Eikedina Alida und Swanetta treten hinaus an die Reeling.

Es ist Nacht. Das Schiff schaukelt.

Eikedina Alida und Swanetta halten sich an der Reeling fest.

Schaukeln mit. Und haben keine Angst.

Der Kapitän. Sagt Eikedina die älteste. Der Kapitän heißt Ait.

Wir sollten zu ihm gehen.

Das Schiff schaukelt. Sagt Alida die mittlere. Mein langes gelbes wollenes Kleid wird vom Wasser bespritzt.

Mit ist kalt. Sagt Swanetta die jüngste. Ich möchte hin zu Ait.

So gehen die drei auf dem schaukelnden Schiff sich in der Nacht vorwärts tastend nach vorne. Vorne ist die Kajüte des Kapitäns.

In der Kajüte des Kapitäns brennt Licht. Eikedina Alida und Swanetta stellen sich eine jede vor ein erleuchtetes Bullauge.

Eine jede schaut durch das Bullauge hinein in die Kajüte.

Da stehen sie. Stehen und gucken. Eikedina Alida und Swanetta.

Eine jede in ihrem langen gelben wollenen Kleid. Eine jede mit schwarzen Strümpfen mit Naht und rotem Korsett unter dem

langen gelben wollenen Kleid. Eine jede ihre Nase an das Bullaugenglas gedrückt.

Ich bin die älteste. Spricht Eikedina. Früher. Früher da wäre ich umgefallen bei so einem Anblick. Früher da wäre ich in die Ohnmacht gestürzt bei so einem Anblick.

Ich bin die mittlere. Spricht Alida. Manchmal war in mir solch ein Anblick. Aber noch nie war außen von mir solch ein Anblick.

Ich bin die jüngste. Spricht Swanetta. Ich werde hineingehen und mich von Ait wärmen lassen.

Was also ist der Anblick. Der Anblick durch das Bullauge.

In der Kajüte ist ein Mann.

Ist dieser Mann der Kapitän.

Ist dieser Mann Ait.

Keine kann das wissen. Denn. Der Mann ist nackt.

Ein nackter Mann ist in der Kajüte. Ja. Ein nackter Mann ist in der Kajüte. Der nackte Mann hat sich auf das Kanapee hingelegt. Der nackte Mann hat sich die Lippen rot angemalt.

Der nackte Mann berührt sich.

Wo ist der Kapitän.

Ich will. So sagt Swanetta. Ich will hin zu ihm.

Du bist die jüngste. Sagt Eikedina. Also passe auf. Wir gehen hinein und ergreifen ihn uns.

Das Schiff schaukelt. Es ist immer noch Nacht.

Da öffnen die Geschwister die Tür zur Kajüte und treten hinein.

Leise treten sie ein und schließen die Tür hinter sich.

Er Ait vielleicht liegt und hört sie und läßt die Hand still liegen.
Eikedina tritt an das Kanapee heran. Und auch Alida und
Swanetta treten an das Kanapee heran.

Ziehen wir unsere Kleider aus. Sagt Alida. Mein Kleid ist schon
so bespritzt. So naß.

So ziehen die drei ihre langen gelben wollenen Kleider aus. So
stehen die drei in schwarzen Strümpfen mit Naht und rotem
Korsett.

Ich bin die mittlere. Sagt Alida. Ich bin die immer zu kurz
Gekommene. Ich lege mich als erste auf ihn.

Er der Ait heißt vielleicht liegt auf dem Rücken.

Alida legt ihren Bauch auf den Bauch der Aits Bauch ist
vielleicht.

Und nun ich. Sagt Eikedina. Nun lege ich mich darauf.

Und Eikedina legt ihren Bauch in Alidas Rückenmulde.

Ich bin die jüngste. Und bin immer noch die leichteste. Sagt
Swanetta und klettert auf Eikedina.

Das Schiff schaukelt. Es ist noch Nacht.

Ich spüre viel. Sagt Alida. Von oben spüre ich Gewicht. Von
unten spüre ich Druck. Swanetta. Gib das Vor und Zurück an.

Du als die obere mußt das vor und Zurück angeben.

Und Swanetta beginnt das Vor und Zurück anzugeben. In
langen leichten Bögen beginnt Swanetta das Vor und Zurück
anzugeben. Eikedina empfängt die langen leichten Bögen des
Vor und Zurück. Eikedina läßt die langen leichten Bögen des

Vor und Zurück durch sich hindurchgehen. So treffen die Bögen des Vor und Zurück auf Alida. Schwer und ruhig treffen die Bögen des Vor und Zurück auf Alida. Und dann kann auch er der Ait ist vielleicht die schweren ruhigen Bögen des Vor und Zurück erfahren.

Das Schiff schaukelt. Es ist bald nicht mehr Nacht.

Ihr. Ruft dann auch Swanetta. Und steigt herunter von Eikedina. Bald wird es Morgen. Kommt.

Eikedina steigt herunter von Alida.

Komm Alida. Sagt Eikedina.

Aber Alida bleibt liegen.

Komm. Sagt jetzt auch Swanetta.

Aber Alida bleibt liegen.

Da heben Eidedina und Swanetta Alida herunter von ihm der vielleicht Ait ist. Und da sehen sie. Alida ist blutig. Auf der Innenseite der nackten Schenkel und auf der Innenseite der bestrumpften Schenkel ist Alida blutig.

Was bedeutet das.

Er der Ait ist vielleicht liegt da rot von Alidas Blut.

Wo ist der Kapitän.

Alle drei ziehen ihre langen gelben wollenen Kleider an. Alle drei verlassen die Kajüte.

Zurück auf dem Kanapee bleibt er Ait vielleicht nackt und blutig.

Die Sonne ist aufgegangen. Das Schiff gleitet. Gleitet bald in einen Hafen hinein.